

Orchestre
symphonique
des Jeunes
de Strasbourg

OJS

1988-2018
30 ans !

Osez le mécénat musical !
Soutenez l'Orchestre symphonique des Jeunes de Strasbourg (OJS)



Le mécénat musical : pourquoi nous soutenir ?

La musique classique, c'est pour les vieux, les coincés, et c'est ringard : sus aux clichés !

Nous, **jeunes musiciens passionnés**, portons des valeurs de vie et de travail collectif qui constituent un médiateur idéal pour amener la musique classique vers de nouveaux publics et désacraliser les codes qui l'accompagnent. A travers nos projets variés, nos rencontres fructueuses avec divers artistes et nos tournées estivales inoubliables, nous cherchons à transmettre notre enthousiasme et notre amour de la musique à un public toujours plus large. **Vous engager à nos côtés**, c'est vouloir partager nos missions et nos valeurs. C'est affirmer votre engagement social et culturel, votre ancrage local, et votre foi en une jeunesse optimiste et entreprenante. C'est aussi nous permettre d'organiser notre quotidien. En effet, la vie d'un orchestre comme le nôtre est ponctuée de diverses dépenses tout au long de la saison : achat de partitions et d'instruments, coût logistique lors des déplacements, locations de salles de concert ou de répétition, organisation des tournées estivales etc.



Saison 2017/2018 : 30 ans d'OJS !

Nous souhaitons mettre en place des projets d'envergure à la hauteur de l'évènement et c'est pourquoi nous avons besoin de votre soutien !

- L'enregistrement d'un **CD** début 2018.
- Un **concert au Palais de la Musique et des Congrès** de Strasbourg le 3 juin 2018, dont les frais de location s'élèvent à 13 000 €.
- Et bien sûr, **notre tournée estivale 2018!** Nous participerons au Festival des Euroorchestres à Qingdao **en Chine**, l'orchestre aura à sa charge les visas et les frais de transport en avion de 60 musiciens et leurs instruments

Valorisez votre engagement grâce à la RSE

En dehors des contreparties octroyées par le don et le mécénat, votre engagement sera valorisé dans le cadre de la RSE sociale, culturelle et éducative. Investir dans le capital humain permet d'améliorer l'image de l'entreprise auprès du public tout en lui donnant une identité particulière. Le mécénat est considéré comme contribuant à la cohésion sociale, à la construction d'un esprit d'équipe et au développement de la fierté d'appartenance.

Comment nous soutenir ?

Nos projets vous intéressent ? Vous pouvez soutenir l'OJS par différents moyens :

- **Un don, qui sera déductible de vos impôts à hauteur de 60%** grâce à un document Cerfa fourni par notre association agréée « jeunesse et sports ».
- Une **convention de mécénat**, dont le montant sera également déductible à 60%, qui permet à votre entreprise d'être valorisée à travers notre communication, avec votre logo sur nos affiches et notre site, en tant que partenaire privilégié
- **L'organisation d'un concert** ou de tout autre évènement auquel l'orchestre pourrait participer (animation de cérémonie, gala, repas-concert etc.)

Contacts :

Adrien BERNARD, président : 06 50 92 61 05 adrien.bernard@ojssymphonique.net
Noémie VALENTIN, réf. mécénat : 06 01 14 21 34 noemie.valentin@ojssymphonique.net

L'Orchestre symphonique des Jeunes de Strasbourg : que la musique soit !

C'est en 1988 que l'Orchestre symphonique des Jeunes de Strasbourg (OJS) voit le jour. Association à but non lucratif, gérée par les musiciens, elle a pour objectif de permettre à des jeunes de pratiquer la musique symphonique.

L'OJS est composé de deux formations :

L'Orchestre Junior, pour des musiciens âgés de 9 à 15 ans.

L'Orchestre des Jeunes, qui regroupe des jeunes de 15 à 30 ans environ.

La réputation de ces deux ensembles s'est faite sur une exigence de haute qualité musicale. L'OJS est ouvert à de jeunes musiciens amateurs et ambitieux, issus de tous horizons musicaux, dont les rencontres hebdomadaires aboutissent aux représentations de plusieurs programmes incluant pièces du répertoire classique et moderne. Chaque année, près d'une vingtaine de musiciens rejoint les rangs de l'Orchestre Junior, tandis que l'Orchestre des Jeunes compte une soixantaine de jeunes instrumentistes. Tous se retrouvent dans un cadre musical sérieux et une ambiance chaleureuse.



L'Orchestre Junior: une première approche de l'orchestre symphonique

L'Orchestre Junior a pour vocation d'accueillir de jeunes instrumentistes de 9 à 15 ans. Composé d'une vingtaine de musiciens qui ont commencé récemment leur apprentissage musical, son rôle est de les **former à la pratique de la musique d'ensemble**, tant pour développer leurs qualités individuelles que pour apprendre à suivre une direction de chef d'orchestre. Cet orchestre sert également de vivier à l'Orchestre des Jeunes. Ainsi, chaque année, plusieurs jeunes de l'Orchestre Junior intègrent l'Orchestre des Jeunes.



L'Orchestre Junior est dirigé par **Pierre VOGLER** depuis 2016.

Après des débuts musicaux au piano, à l'orgue et à l'euphonium, Pierre Vogler se tourne vers le tuba et intègre le Conservatoire de Strasbourg. Il est lauréat du Concours national de tuba de Tours en 2007.

Il a joué dans divers orchestres professionnels tels que l'Orchestre Philharmonique de Strasbourg, l'Orchestre National de Lorraine et l'Orchestre Symphonique de Mulhouse. Membre des ensembles de cuivres Wonder Brass Ensemble et Brass-Band du Grand Est, il prend régulièrement part à divers projets de musique de chambre, d'opérette ou d'orchestre.



L'Orchestre des Jeunes : une aventure dans l'Histoire de la musique

Si l'OJS permet à des jeunes musiciens de se retrouver pour jouer ensemble, il cherche également, par ses concerts et ses tournées, à être un lieu d'échange et d'ouverture.

Échange entre cultures, ouverture sur le monde bien sûr, mais aussi **ouverture sur le monde musical** : l'Orchestre propose tous les ans un programme vaste et ambitieux, comprenant aussi bien des pièces du répertoire classique – de Mozart à Bernstein - que des œuvres relevant des musiques de film (Tintin, Retour vers le Futur, Pirate des Caraïbes) ou de divers spectacles musicaux (Chicago, Riverdance).

Toutefois, l'OJS n'hésite pas à jouer des pièces inédites en France, telle que "Saint-Exupéry : de cœur, de sable et d'étoiles", poème symphonique composé par Louis Babin, compositeur québécois rencontré sur ses terres lors de la tournée en 2013. L'orchestre bénéficie également régulièrement de créations spécialement écrites pour lui, que ce soit de la part de ses chefs successifs, Sylvain Marchal et Gustave Winkler, ou de compositeurs extérieurs.

Enfin, les concerts, les rencontres musicales et les voyages (Slovénie, Québec, Croatie, Pologne, Etats-Unis, Italie, Autriche, Allemagne, Grèce, ...) rythment la saison musicale et concrétisent le travail des musiciens. A titre d'exemple, l'OJS a créé le concert « Symphonique Circus » avec le groupe de rock alsacien les Weepers Circus, concert donné à plusieurs reprises en Alsace puis à Millau lors de la tournée estivale en 2015.

L'Orchestre des Jeunes est dirigé par **Gustave WINKLER**.

Gustave Winkler commence ses études musicales par la clarinette. Il est amené à jouer avec l'Orchestre Philharmonique de Strasbourg, l'Orchestre Symphonique et Lyrique de Nancy ainsi que l'Opéra National du Rhin.

Il se dirige ensuite vers la direction d'orchestre au conservatoire de Strasbourg, où il obtient son DEM. En 2015, il intègre la classe de direction d'orchestre de la Musikhochschule de Freiburg, où il est amené à travailler avec des orchestres professionnels tels que la « Südwestdeutsche Philharmonie Konstanz » ou la « Kammerphilharmonie » de Pfortzheim.

En 2016, il passe du pupitre de clarinette de l'OJS à l'avant de l'orchestre pour succéder à Sylvain Marchal en tant que directeur musical de l'Orchestre symphonique des Jeunes de Strasbourg.



Notre programme pour la saison 2017/2018

- Le Concerto pour violon en ré majeur de Tchaïkovski
- L'Ouverture de la Pie Voleuse de Rossini
- Mars, extrait des Planètes de Holst,
- Les Danses Norvégiennes de Grieg
- Le 1^{er} mouvement de la Symphonie Inachevée de Schubert
- Les 7 Mercenaires de Elmer Bernstein, Star Wars de John Williams
- Le Fantôme de l'Opéra, de Andrew Lloyd Webber

Quelques moments forts de nos dernières saisons

Nos saisons sont marquées chaque année par plusieurs évènements particuliers, et se clôturent chaque été par une tournée riche en émotions partagées. Au fil des années et des projets, notre orchestre s'est mué en un véritable ambassadeur de Strasbourg et de l'Alsace auprès du reste de la France et à l'étranger. Voici quelques détails de nos moments les plus mémorables de ces dernières années !

En Alsace...



Le 28 janvier 2015, notre participation à la **cérémonie d'ouverture des Olympiades des Métiers au Zénith de Strasbourg**, en partenariat avec Aquatique Show, a été l'occasion d'une première collaboration avec le groupe de rock « **Les Weepers Circus** », originaire de Strasbourg. Ce premier contact fructueux a été le prélude du concert « **Symphonique Circus** », donné en été de la même année à Saverne, Strasbourg et même Millau en Aveyron lors de notre tournée estivale. L'occasion de découvrir un style différent mais toujours plus enrichissant.

2015



Mai 2016

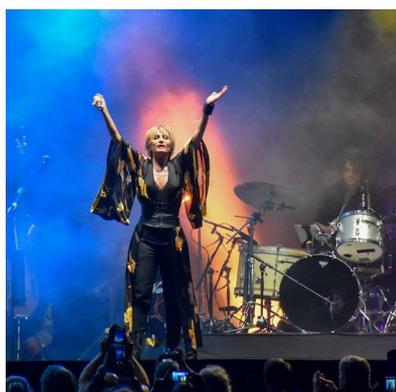
Pour célébrer Sylvain Marchal et ses vingt années passées à la tête de l'OJS, ainsi que pour saluer son départ de l'orchestre, nous nous sommes produits au **Palais de la Musique et des Congrès de Strasbourg** devant 1500 spectateurs. La première partie, plus traditionnelle mais haute en couleurs avec l'interprétation des Tableaux d'une Exposition de Moussorgski, a laissé place à trois créations en deuxième partie, chacune dirigée par son compositeur, et écrite pour ce concert en **hommage à Sylvain Marchal**.

Pour soutenir l'Association « **L'Alsace Contre le Cancer** », nous avons donné un **concert caritatif** en l'Eglise Saint Thomas, au cœur de la Petite France à Strasbourg, en février 2017. Ce fut une belle réussite devant un public nombreux et conquis par le programme, dont le Ballet et la Grande Marche d'Aïda de Verdi et Finlandia de Sibelius.

Février 2017

L'Alsace
contre
le cancer

Juillet 2017



Nous avons une nouvelle fois renoué avec la société alsacienne **Aquatique Show** pour leur spectacle son, lumière et jeux d'eau à **Furdenheim en juillet 2017**. Avec une particularité cette année, et non des moindres, la présence de la vedette de la chanson française **Patricia Kaas**, sur scène aux côtés de l'orchestre. Ce fut une soirée éblouissante devant 5000 spectateurs, dont le final fut la chanson « D'Allemagne » dans un arrangement pour orchestre symphonique de Sylvain Marchal, sur fond de feux d'artifices.

... Et plus loin !

L'OJS a longé toute la côte croate pendant deux semaines pour se produire dans les festivals de musique les plus importants du pays : Festival de Musique de Dubrovnik, Festival d'été de Rijeka, Festival de Zadar. Sans compter un concert pour des enfants et adultes handicapés à Zagreb, et surtout, **un concert privé au palais présidentiel**, pour Monsieur Ivo JOSIPOVIC, Président de la République de Croatie à l'époque !

2011 — Croatie



2013 — Québec, Canada

Notre **tournée – anniversaire au Québec** en 2013 (pour les 25 ans de l'OJS) dans le cadre du festival des Eurochestreries, a été l'occasion pour nos musiciens de découvrir un Nouveau Monde, des lieux marquants et un public toujours enthousiaste. Ci-contre à Baie Saint Paul.

2012, 2014, 2015 Occitanie, France

Touchés par l'accueil particulièrement chaleureux dont nous avons pu profiter, c'est à trois reprises que nous nous sommes rendus en Occitanie. Quelques moments forts de ces voyages: le concert « Symphonique Circus » à Millau, le programme lyrique avec la soprano portugaise Eduarda Melo au **Festival de Sylvanès**, ou l'aligot partagé avec le public après un concert sur la place bondée du village perché Peyrusse-le-Roc. Ci-contre au Théâtre de Verduze de Pézenas .



2016 — Slovénie

En 2016, nous sommes repartis à l'étranger pour découvrir la Slovénie. Nous avons passé une semaine à traverser les collines et les montagnes slovènes pour nous produire aux quatre coins du pays devant un public connaisseur et conquis. Nous avons notamment participé au **Festival Bled** dans la petite ville éponyme, sur les bords de son majestueux lac.

2017 — Pays de la Loire, France

En juillet 2017, nous nous sommes rendus en Centre-Val de Loire pour une tournée des châteaux. Cela nous a permis de jouer dans des cadres exceptionnels, comme **les châteaux de Cheverny et Nogent-le-Rotrou**.

